

TECNÓLOGO EN GUIANZA TURÍSTICA

GUÍA DIDÁCTICA PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS Código: TGT-P01-GD05

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS

Nombre del Proyecto	Diseño y operación integral de actividades guiadas en escenarios de patrimonio cultural y natural.	Fase del Proyecto	Planeación
Actividad de Proyecto 5	Diseñar ruta turística con programa y guión definido para entornos culturales y naturales.	Código de guía	GT-P01-GD05

Nombre de la Actividad de Proyecto:	Diseñar ruta turística con programa y guión definido para entornos culturales y naturales.
Duración:	240 horas
Competencia Asociada:	<ul style="list-style-type: none"> • Conducir grupos en recorridos de caminatas cumpliendo el programa establecido. • Producir textos en inglés en forma escrita y oral. • Preparar las actividades a desarrollar de acuerdo con lo contratado por el usuario. • Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social.

Resultados de Aprendizaje relacionados con la Actividad del Proyecto:

26020101903	Alistar el guión para el desarrollo del protocolo durante la visita según la característica del Patrimonio.
26020101906	Elaborar ruta turística de acuerdo a la caracterización del usuario.
24020150202	Identificar formas gramaticales básicas en textos y documentos elementales escritos en inglés
24020150203	Comprender una amplia variedad de frases y vocabulario en inglés sobre temas de interés personal y temas técnicos.



26020102802	Elaborar el programa teniendo en cuenta el grupo, los fenómenos naturales y culturales a observar.
26020102801	Recolectar la información del sitio a visitar de acuerdo con la normatividad, condiciones ambientales y culturales.
24020150008	Aplicar técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la naturaleza y complejidad del área ocupacional.
24020150006	Asumir responsablemente los criterios de preservación y conservación del Medio Ambiente y de Desarrollo Sostenible, en el ejercicio de su desempeño laboral y social.

Equipo Ejecutor:	Para revisar el equipo ejecutor de este programa de formación debe consultar el documento denominado "Equipo ejecutor de la Ficha.pdf" ubicado en vínculo de Información del curso.
------------------	--

2. INTRODUCCIÓN

Bienvenido a la Actividad de Proyecto 5: **Diseñar ruta turística con programa y guión definido para entornos culturales y naturales.**

Esta actividad de proyecto tiene una duración de 240 horas y comprende el desarrollo de dos actividades de aprendizaje. En la primera actividad: **"Determinar la actividad a desarrollar en áreas culturales de acuerdo a tendencias internacionales, nacionales y locales"**, el aprendiz abordará temas que le permitirán identificar las tendencias internacionales, nacionales, regionales y de su localidad respecto de la demanda y oferta turística; teniendo en cuenta el tipo de productos y servicios turísticos de mayor preferencia para visitantes y turistas.

Para dar una respuesta adecuada a las necesidades y requerimientos del turista, el aprendiz desarrollará competencias en **la interpretación de guiones culturales**; ya que, estos resultan necesarios para diseñar rutas turísticas, con su respectivo guión de orientación sobre el patrimonio cultural o natural a visitar. El idioma inglés se ha convertido en un elemento indispensable en la prestación del servicio de guianza turística, por tal razón, el guía de turismo deberá ser capaz de definir una ruta y hacer posible la narración del tour en este idioma.

El guía de turismo debe conocer los componentes y características de un **plan sectorial de turismo**, identificando su importancia en las tendencias de esta

industria a nivel internacional; dando aplicación en la orientación de este sector para Colombia, y sus implicaciones de desarrollo en el ámbito social, económico y cultural. La industria turística se desarrolla **en contextos culturales y naturales**, por ello, es esencial el estudio de tendencias de la industria cultural y su ritmo, pues facilita el acceso a un mundo nuevo de oportunidades en productos y servicios turísticos a nivel global.

En la segunda actividad de aprendizaje: **“Determinar la actividad a desarrollar en áreas naturales de acuerdo al perfil del usuario”**, es necesario que el aprendiz conozca y diferencie sobre los diversos tipos de usuarios, haciendo énfasis sobre aquellas personas que gustan de realizar actividades de turismo en contextos naturales; para ello, el guía de turismo debe desarrollar competencias, habilidades y conocimientos que le permitan dirigir grupos aplicando técnicas, recomendaciones y metodologías enmarcadas en la **operación de rutas verdes**, procurando la conservación del medio ambiente, la seguridad, bienestar y cumplimiento de expectativas del grupo de turistas o visitantes a cargo.

Esta es la visión, tanto realista como futurista, con la que el aprendiz del programa de Tecnología en Guianza Turística, debe formarse y adentrarse para enfrentar el ahora con éxito.

3. MATERIAL DE CONSULTA

Para la realización de esta actividad de proyecto podrá consultar el material disponible a través del Objeto de Aprendizaje para la Actividad de Proyecto **OAAP5 “Diseñar ruta turística con programa y guión definido para entornos culturales y naturales”**, el cual está disponible en la opción **“Actividades”**, de menú del curso, en la siguiente ruta:

 *Carpeta del Proyecto: “Diseño y operación integral de actividades guiadas en escenarios de patrimonio cultural y natural.”*

- *Subcarpeta Fase I del proyecto: Planeación*
o *Subcarpeta de la Actividad de Proyecto 5.*

En el Objeto de Aprendizaje para la Actividad de Proyecto OAAP5, encontrará los materiales de consulta organizados de acuerdo a la siguiente estructura:

- **Opción Contextualización:**

- * Esquema de Contenidos que describe los principales componentes de la Guía de Aprendizaje.
- * Video de Introducción a la Guía Didáctica para la actividad de proyecto 5.

- **Opción Actividades de Aprendizaje:**

- * **Objeto que describe la Actividad de Aprendizaje 1:** Determinar la actividad a desarrollar en áreas culturales de acuerdo a tendencias internacionales, nacionales y locales.
- * **Objeto que describe la Actividad de Aprendizaje 2:** Determinar la actividad a desarrollar en áreas naturales de acuerdo al perfil del usuario.

- **Opción Materiales de Estudio:**

Actividad de Aprendizaje 1

- * Objeto de Aprendizaje 1: Interpretación de Guiones Culturales
- * Objeto de Aprendizaje 2: The Tour Route and Narration
- * Objeto de Aprendizaje 3: Plan Sectorial de Turismo
- * Objeto de Aprendizaje 4: Tendencias de la Industria Cultural

Actividad de Aprendizaje 2

- * Objeto de Aprendizaje 5: Operación de Rutas Verdes

Adicionalmente, los Objetos de Aprendizaje también pueden ser consultados a través de la opción del Menú del curso **"Materiales del Programa"**, en la siguiente ruta:



Carpeta de Materiales de Formación

- *Carpeta del Proyecto: Diseño y operación integral de actividades guiadas en escenarios de patrimonio cultural y natural.*
 - o *Subcarpeta Fase I del proyecto: Planeación*
 - o *Subcarpeta de la Actividad de Proyecto 5*

4. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

4.1 ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1 (AA1):

4.1.1 Descripción de la AA1:

Actividad de Aprendizaje 1:	Determinar la actividad a desarrollar en áreas culturales de acuerdo a tendencias internacionales, nacionales y locales.
Resultados de aprendizaje relacionado al desarrollo de la actividad:	<p>26020102801. Recolectar la información del sitio a visitar de acuerdo con la normatividad, condiciones ambientales y culturales.</p> <p>26020101903. Alistar el guión para el desarrollo del protocolo durante la visita según la característica del Patrimonio.</p> <p>26020102802. Elaborar el programa teniendo en cuenta el grupo, los fenómenos naturales y culturales a observar.</p> <p>24020150203. Comprender una amplia variedad de frases y vocabulario en inglés sobre temas de interés personal y temas técnicos.</p> <p>24020150202. Identificar formas gramaticales básicas en textos y documentos elementales escritos en inglés</p>
<p>Estrategia de Aprendizaje:</p> <p>Esta primer actividad de aprendizaje, tiene una duración de 160 horas, las cuales incluyen tiempo de trabajo independiente que debe dedicar el aprendiz para su desarrollo, representado en un 60%; y el tiempo de acompañamiento directo del instructor equivalente al 40%, este último porcentaje involucra actividades de orientación directa del instructor y de acompañamiento presencial.</p>	

Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:	160 Horas		
Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%	Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%		
96 Horas	64 Horas	14 Horas	Orientación directa del instructor.
		50 Horas	Acompañamiento presencial del instructor

Conceptos:

Trabajo Independiente: Corresponde al tiempo que el aprendiz debe dedicar en su proceso de formación de manera independiente al tiempo que normalmente recibe con acompañamiento directo del instructor.

Acompañamiento presencial: Es el tiempo estimado que un docente debe dedicar al aprendiz en su proceso de formación, este acompañamiento se enfoca en el seguimiento, la retroalimentación y orientación.

Trabajo de acompañamiento directo del instructor: Corresponde al tiempo directo que el instructor debe dedicar al aprendiz en el proceso formativo.

Por parte del instructor:

Para el desarrollo de esta actividad y sus correspondientes evidencias, el instructor como parte del acompañamiento al aprendiz, orientará la revisión y posterior profundización en los contenidos y recursos didácticos (objetos de aprendizaje, videos, enlaces externos, bibliografía, otros) dispuestos en el ambiente virtual de aprendizaje y los que se suministren físicamente en los encuentros presenciales. Igualmente, brindará retroalimentación oportuna sea de forma virtual o presencial sobre sus resultados de aprendizaje y competencias en desarrollo.

Así mismo, el instructor, es el encargado de orientar el desarrollo de la actividad de aprendizaje, mediante explicaciones específicas, aclaración de inquietudes, direccionamiento de actividades, recomendaciones para el aprendizaje, desarrollo de ejercicios prácticos, fomentando en el aprendiz una cultura de investigación, el respeto a los derechos de autor, la calidad como un valor agregado en la prestación de servicios de Guianza turística y los principios y valores como ejes de su formación.

Para el desarrollo de esta actividad es importante que el aprendiz:

Fortalezca sus conocimientos a través de la consulta de los diferentes objetos de aprendizaje y recursos que se le proporcionan en el ambiente virtual, así como los enlaces obtenidos a partir de búsquedas y consultas propias.

Investigue sobre las técnicas, metodologías y aspectos a tener en cuenta para la preparación de un guión interpretativo cultural, el cual se constituye en su labor de Guianza turística un instrumento esencial para desarrollar actividades de turismo y asistencia a visitantes nacionales o extranjeros, tenga en cuenta que el guión interpretativo debe presentar información real, verídica y confiable, de este instrumento dependerá que los atractivos turísticos de su región o localidad se mantengan entre los lugares de preferencia para visitantes.

De igual manera, practique el idioma inglés para la asistencia de turistas extranjeros con dominio de otras lenguas, Esta práctica involucra redacción, interpretación y traducción de textos en inglés, la narración y habla de temas turísticos en inglés es esencial para un buen desempeño como guía, especialmente la narración del guión cultural de su localidad o región.

Indague sobre las tendencias de oferta y demanda en servicios y productos de turismo, sean especializados o no y tenga en cuenta que en Colombia cada zona o región se destaca por sus atractivos naturales y culturales, conozca y tenga presente las estrategias y metas que se plantean en el plan sectorial de turismo vigente para Colombia.

Realizar ejercicios de comprensión de lecturas de audio mediante prácticas individuales, al igual que encuentros virtuales o presenciales con otros aprendices para compartir y afianzar conocimientos.

Construya todas las evidencias requeridas en esta primera actividad de aprendizaje y aplique el proceso de autoevaluación a través de los instrumentos de evaluación proporcionados, con el fin que pueda verificar el cumplimiento de los requerimientos solicitados.

Publique las evidencias en la plataforma virtual de aprendizaje con el fin de que sean evaluadas por el instructor o equipo de instructores que apoyan la ejecución del proceso, como resultado de esta evaluación recibirá la información de retroalimentación respecto de los logros alcanzados, de tal manera que pueda reflexionar frente a su aprendizaje y avance en el proceso formativo.

Ambiente(s) requerido:

Los ambientes de aprendizaje necesarios para el desarrollo de la formación virtual titulada que brinda el SENA, se soportará en ambientes virtuales y presenciales, tales como:

- Plataforma Virtual de Aprendizaje del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, disponible en: <http://www.senavirtual.edu.co>
- Plataforma SOFIA PLUS, disponible en <http://www.senasofiaplus.edu.co/sofia-index/>
- Ambientes presenciales propios de los Centros del Formación SENA.
- Otros ambientes de aprendizaje, regionales o nacionales necesarios para desarrollar actividades de aprendizaje referentes a la actividad de proyecto en desarrollo.

Nota: *Para acceder al ambiente virtual de aprendizaje (senavirtual y SofiaPlus), se requiere que el aprendiz disponga de un equipo con acceso a internet, con capacidad de memoria básica (sugerida 1 GB de RAM en adelante), Disco duro con espacio suficiente (más de 20 GB).*

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere el uso de las siguientes aplicaciones y herramientas:

- *Se recomienda el uso de aplicaciones informáticas como procesador de texto, hojas de cálculo, presentaciones, entre otras, para la elaboración de evidencias que requieran de este tipo de recursos para su elaboración.*
- *Cámara digital que permita la grabación de videos y sus accesorios para descarga y envío.*
- *En necesario tener acceso a conexión de Internet.*

Material y Bibliografía:

El material de consulta se presenta a través de objetos de aprendizaje, mediante los cuales se revisarán temas correspondientes a:

- Objeto de Aprendizaje 1: Interpretación de Guiones Culturales
- Objeto de Aprendizaje 2: The Tour Route and Narration
- Objeto de Aprendizaje 3: Plan Sectorial de Turismo
- Objeto de Aprendizaje 4: Tendencias de la Industria Cultural

Nota: *Las ubicaciones de los materiales y bibliografía mencionada están descritas en el punto 3 (material de consulta) de esta guía.*

Bibliografía Complementaria:

El material complementario para el desarrollo de la actividad de aprendizaje es:

Fundación para el Desarrollo de Guatemala. (2011). *ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA ELABORACION DEL GUIÓN Y HERRAMIENTAS DE INTERPRETACION TURISTICA Y CAPACITACION DE GUÍAS COMUNITARIOS PARA LA COMUNIDAD Y EL SITIO ARQUEOLOGICO UAXACTUN*. Recuperado el Marzo de 2013, de FUNDESA: http://www.fundesa.org.gt/cms/content/files/p_mirador/TDR_Elaboracion_Guión_Interpretativo_Uaxactun.pdf

Giralt Lorenz, M. (Julio de 2011). Estudio comparativo de guiones culturales brasileños y españoles desde la perspectiva de la etnoprágmatca. Recuperado el Abril de 2013, de Revista Horizontes de Linguística Aplicada: <http://seer.bce.unb.br/index.php/horizontesla/article/view/3900/3311>

Ordóñez, F., & Martínez, A. (Marzo de 2006). Enseñar arte rupestre. Estrategias de comunicación y atención al visitante. Recuperado el Abril de 2013, de prehistour.eu: <http://www.prehistour.eu/docs/ars-sapiens/Interpretacion-del-patrimonio-cultural.pdf>

Lourens, M. (July de 2007). *The underpinnings for successful route tourism development in South Africa*. Recuperado el 14 de October de 2013, de Wired Space: <http://wiredspace.wits.ac.za/bitstream/handle/10539/4887/Masters%20Thesis%20Routes%20Tourism.pdf?sequence=2>

Bruner, E. (7-8 de October de 2005). *The Role Of Narrative in Tourism*. Recuperado el 16 de October de 2012, de Berkely Conference on Voyage: New Directions in Tourism Theory: www.nyu.edu/classes/bkg/tourist/narrative.doc

Job Monkey. (s.f.). *Developing your Guide Skills*. Recuperado el 10 de October de 2012, de Job Monkey: http://www.jobmonkey.com/landtours/html/develop_skills.html

Ehow. Discover the Expert in You. (s.f.). *Improving your Tour Guide Narration Skills (video)*. Recuperado el 17 de October de 2012, de Ehow: Discover the Expert in You: http://www.ehow.com/video_2275934_improving-tour-guide-narration-skills.html

Gutierrez Ccoscco, L. L., & De Olave, A. (5 de 07 de 2009). *Manual de Calidad para Guías de Turistas*. Recuperado el 1 de 04 de 2013, de biblioteca.uglobalcusco.edu.pe: <http://biblioteca.uglobalcusco.edu.pe/material-digital/tur-044.pdf>

Ministerio de Comercio, Iindustria y Turismo. (4 de febrero de 2008). *Plan Sectorial de Turismo 2008-2010*. Recuperado el 11 de mayo de 2013, de



[www.mincomercio.gov.co: https://www.mincomercio.gov.co/minturismo/publicaciones.php?id=657](http://www.mincomercio.gov.co/publicaciones.php?id=657)

slideshare.net. (1 de abril de 2013). *Ley 300 de 1996 elaboración del plan sectorial de turismo*. Recuperado el 11 de mayo de 2013, de es.slideshare.net: <http://es.slideshare.net/lizzsweet/ley-300-1996>

Zabaleta, L. (23 de Octubre de 2012). *Plan Sectorial de Turismo, Análisis de Políticas Públicas*. Recuperado el 24 de Abril de 2013, de Prezi: prezi.com/t4xb59hwxpjx/plan-sectorial-del-turismo-analisis-de-politicas-publicas/

Clasificación de las Industrias Culturales. (s.f.). Recuperado el 20 de abril de 2013, de http://www.google.com.co/search?q=clasificacion+de+la+industria+cultural&hl=es&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=3ISTUf6HI8a

Cuadra, A. (10 de Julio de 2012). *La híper industria cultural*. Recuperado el Abril de 2013, de ALAI Agencia Latinoamericana de información: <http://alainet.org/active/56384>

Google Imágenes. (s.f.). *Clasificación de la Industria cultural*. Recuperado el 20 de Abril de 2013, de Google.com: <https://www.google.com.co/search?q=clasificacion+de+la+industria+cultural&hl=es&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=3ISTUf6HI8a&biw&biw&biw>

Ministerio de Cultura República de Colombia. (16 de Abril de 2010). *Política para el emprendimiento y las industrias culturales*. Recuperado el Mayo de 2013, de Mincultura: <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=36191>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2013). *Indicadores en Cultura para el Desarrollo*. Recuperado el 10 de Mayo de 2013, de UNESCO: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/diversity-of-cultural-expressions/programmes/culture-for-development-indicators/more-information/#topPage>

Toledo, E. (s.f.). *La Industria Cultural y sus Transformaciones*. Recuperado el Mayo de 2013, de http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/295/Toledo_Anuario_5.pdf?sequence=1:

Universidad Externado de Colombia. (2012). *TENDENCIAS Y RETOS DE LAS EMPRESAS PRESTADORAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS*. Recuperado el Abril de 2013, de BANCOLDEX: http://www.camaramed.org.co:81/mcc/sites/default/files/doc_digital/anexos/2011/Ago/TENDENCIAS_RETOS_EMPRESAS_TURISTICAS_PARTE1.pdf

Wikipedia. (9 de Abril de 2013). *La Industria Cultural*. Recuperado el 16 de Abril de 2013, de Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Industria_cultural

Instructor(es) responsable(s) de la actividad:

Para revisar el equipo ejecutor de este programa de formación debe consultar el documento denominado **"Equipo ejecutor de la Ficha.pdf"** ubicado en vínculo de Información Instructores.

4.1.2. EVIDENCIAS asociadas a la AA1

EVIDENCIA 1: Propuesta de Interpretación de Guión Cultural Local					
Tipo de Evidencia	Desempeño		Conocimiento		Producto
Descripción de la Evidencia:	Para el desarrollo de un programa y su respectivo recorrido, el aprendiz turismo debe elaborar un guión interpretativo cultural de su localidad o región, de acuerdo con los elementos que permitan realizar una interpretación del lugar a visitar y sus alrededores; debe tener en cuenta que dicho guión se convertirá en el principal argumento de su autoría para la atención de visitantes y turistas. Los lineamientos para la elaboración del guión son los mencionados en el objeto de aprendizaje denominado "interpretación de guiones culturales"				
Orientación a instructor:	<ul style="list-style-type: none"> El instructor deberá explicar qué es y cómo se elabora una guión interpretativo desde lo cultural, lo local y regional. Explicará la importancia del argumento personalizado del guía de turismo en contextos naturales y culturales. 				

	<ul style="list-style-type: none">• Orientará al aprendiz en el proceso de investigación sobre las técnicas, metodologías y aspectos a tener en cuenta para la preparación de un guión interpretativo cultural. <p>Los tiempos de dedicación del aprendiz y del instructor se estiman de la siguiente forma:</p> <table><tr><td>Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:</td><td colspan="3">50 Horas</td></tr><tr><td>Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%</td><td colspan="3">Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%</td></tr><tr><td rowspan="2">30 Horas</td><td rowspan="2">20 Horas</td><td>5 Horas</td><td>Orientación directa del instructor.</td></tr><tr><td>15 Horas</td><td>Acompañamiento presencial del instructor</td></tr></table>	Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:	50 Horas			Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%	Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%			30 Horas	20 Horas	5 Horas	Orientación directa del instructor.	15 Horas	Acompañamiento presencial del instructor
Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:	50 Horas														
Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%	Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%														
30 Horas	20 Horas	5 Horas	Orientación directa del instructor.												
		15 Horas	Acompañamiento presencial del instructor												
Producto entregable:	Documento escrito que contenga la solicitud de recursos necesarios a la empresa contratante.														
Forma de entrega:	<p>La evidencia deberá enviarse a través de la plataforma tecnológica del ambiente virtual de aprendizaje, a través del vínculo correspondiente a la “Evidencia 1: Propuesta de Interpretación de Guión Cultural” Este vínculo está disponible en la opción “Actividades” del menú del curso, en la ruta:</p> <div> Carpeta del Proyecto: “Diseño y operación integral de actividades guiadas en escenarios de patrimonio cultural y natural.”</div> <ul style="list-style-type: none">• Subcarpeta Fase del proyecto: Planeación<ul style="list-style-type: none">* Subcarpeta de la Actividad de Proyecto 5<ul style="list-style-type: none">• Evidencias de la Actividad de Aprendizaje 1<ul style="list-style-type: none">• Evidencia de Aprendizaje 1: Propuesta de Interpretación de Guión Cultural														

Criterios de Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora guión turístico de acuerdo con la información recolectada en el plan interpretativo y aplicando técnicas de comunicación. • Reconoce la conceptualización básica del turismo aplicada a la guianza turística. • Identifica los componentes para gestionar información de acuerdo a la actividad objeto de la guianza. • Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. • Identifica en el entorno nacional e internacional las oportunidades que le ofrece el programa de formación. • Referencia diversas fuentes de información en la realización de los trabajos. • Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado. • Utiliza con criterio técnico las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con las actividades a desarrollar.
Instrumento de Evaluación:	Lista de chequeo para evaluar producto, presentada en el instrumento de evaluación TGT-AP05-AA01-IE01.

EVIDENCIA 2: Traducción y Grabación de Guión Cultural					
Tipo de Evidencia	Desempeño		Conocimiento		Producto
Descripción de la Evidencia:	<p>“Teniendo en cuenta la elaboración del guión cultural de su localidad el cual elaboró en la evidencia anterior, usted como guía de turismo deberá realizar la traducción al idioma inglés, grabar la narración del guión traducido con su propia voz y entregar el audio para su valoración.</p>				

Orientación a instructor:	<ul style="list-style-type: none">• El instructor deberá orientar la comprensión y aplicación del idioma inglés en la labor del guía de turismo.• Orientar acerca de técnicas para la redacción, interpretación y traducción de textos en español al idioma inglés, aplicando vocabulario técnico propio del sector turístico.• Generar espacios de prácticas del idioma en cuanto a pronunciación, escritura y escucha.			
	Los tiempos de dedicación del aprendiz y del instructor se estiman de la siguiente forma:			
	Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:	50 Horas		
	Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%	Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%		
30 Horas	20 Horas	5 Horas	Orientación directa del instructor.	
		15 Horas	Acompañamiento presencial del instructor	
Producto entregable:	Archivo en formato de audio que contenga la narración del guión cultural en idioma inglés, grabado por el aprendiz.			
Forma de entrega:	La evidencia deberá enviarse a través de la plataforma tecnológica del ambiente virtual de aprendizaje, a través del vínculo correspondiente a la "Evidencia 2: Traducción y Grabación de Guión Cultural" Este vínculo está disponible en la opción "Actividades" del menú del curso, en la ruta:			

	<p> Carpeta del Proyecto: "Diseño y operación integral de actividades guiadas en escenarios de patrimonio cultural y natural."</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subcarpeta Fase del proyecto: Planeación <ul style="list-style-type: none"> * Subcarpeta de la Actividad de Proyecto 5 <ul style="list-style-type: none"> • Evidencias de la Actividad de Aprendizaje 1 • Evidencia de Aprendizaje 2. Traducción y Grabación de Guión Cultural
Criterios de Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce del inglés documentos técnicos sencillos en tiempo presente y pasado • Realiza resúmenes de la información relevante y detallada de un texto técnico en inglés. • Sostiene una conversación con naturalidad, fluidez y eficacia, incluso sobre temas especializados de su profesión. • Elabora guión turístico de acuerdo con la información recolectada en el plan interpretativo y aplicando técnicas de comunicación. • Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. • Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado. • Utiliza con criterio técnico las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con las actividades a desarrollar.
Instrumento de Evaluación:	<p>Lista de chequeo para evaluar producto, presentada en el instrumento de evaluación TGT-AP05-AA01-IE02.</p>

EVIDENCIA 3: Propuesta Plan de Turismo Local																				
Tipo de Evidencia	Desempeño		Conocimiento		Producto	X														
Descripción de la Evidencia:	Teniendo en cuenta el plan sectorial de turismo vigente para Colombia y de acuerdo con el contenido presentado en el objeto de aprendizaje “Plan Sectorial de Turismo”, identifique la vocación turística de su localidad, departamento o región; con base en ello y con las tendencias de oferta y demanda de productos y servicios turísticos, proponga un nuevo plan turístico para su localidad indicando justificación, objetivo, itinerario y el campo o campos de oferta de nuevos servicios y productos especializados de turismo para su localidad o región de acuerdo con las tendencias nacionales en turismo.																			
Orientación a instructor:	<ul style="list-style-type: none">• El instructor deberá explicar los fundamentos que sustentan un plan sectorial, haciendo especial énfasis en el sector turístico.• Explicará el concepto, cómo, quién, cuándo se elabora un plan sectorial en el contexto local, regional y nacional.• Explicará la importancia y la relación del guía de turismo con la temática a través del tiempo.• Orientará al aprendiz en el proceso de investigación sobre las técnicas, metodologías y aspectos a tener en cuenta para la elaboración y comprensión de planes sectoriales de turismo. <p>Los tiempos de dedicación del aprendiz y del instructor se estiman de la siguiente forma:</p> <table><tr><th>Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:</th><th colspan="3">30 Horas</th></tr><tr><td>Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%</td><td colspan="3">Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%</td></tr><tr><td rowspan="2">18 Horas</td><td rowspan="2">12 Horas</td><td>2 Horas</td><td>Orientación directa del instructor.</td></tr><tr><td>10 Horas</td><td>Acompañamiento presencial del instructor</td></tr></table>						Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:	30 Horas			Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%	Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%			18 Horas	12 Horas	2 Horas	Orientación directa del instructor.	10 Horas	Acompañamiento presencial del instructor
Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:	30 Horas																			
Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%	Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%																			
18 Horas	12 Horas	2 Horas	Orientación directa del instructor.																	
		10 Horas	Acompañamiento presencial del instructor																	

Producto entregable:	Documento con la propuesta nuevo plan sectorial de turismo para la localidad o región donde reside el aprendiz.
Forma de entrega:	<p>La evidencia deberá enviarse a través de la plataforma tecnológica del ambiente virtual de aprendizaje, a través del vínculo correspondiente a la "Evidencia 3: Propuesta Plan de Turismo Local" Este vínculo está disponible en la opción "Actividades" del menú del curso, en la ruta:</p> <div>  Carpeta del Proyecto: "Diseño y operación integral de actividades guiadas en escenarios de patrimonio cultural y natural." </div> <ul style="list-style-type: none"> • Subcarpeta Fase del proyecto: Planeación <ul style="list-style-type: none"> * Subcarpeta de la Actividad de Proyecto 5 <ul style="list-style-type: none"> • Evidencias de la Actividad de Aprendizaje 1 • Evidencia de Aprendizaje 3. Propuesta Plan de Turismo Local
Criterios de Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona atractivos del destino explicando los aspectos significativos de acuerdo con la clasificación del inventario turístico. • Reconoce la conceptualización básica del turismo aplicada a la guianza turística. • Identifica los componentes para gestionar información de acuerdo a la actividad objeto de la guianza. • Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. • Diversas Identifica en el entorno nacional e internacional las oportunidades que le ofrece el programa de formación. • Referencia fuentes de información en la realización de los trabajos.

	<ul style="list-style-type: none"> Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado.
Instrumento de Evaluación:	Lista de chequeo para evaluar producto, presentada en el instrumento e evaluación TGT-AP05-AA01-IE03.

EVIDENCIA 4:		Propuesta Evaluación de Proyectos																																																				
Tipo de Evidencia	Desempeño		Conocimiento		Producto	X																																																
Descripción de la Evidencia:	Con base en el estudio del objeto de aprendizaje “Tendencias de la Industria Cultural”, retomando el nuevo plan turístico del Plan Sectorial de Turismo, proponga los instrumentos y herramientas tecnológicas que darán valor agregado a dicho plan. Esta evidencia se presentará en formato de evaluación de proyectos, así:																																																					
	<table><tr><td>Nombre del Plan</td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>Localidad o región</td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>Autor del plan (aprendiz)</td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>Objetivo General</td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>Objetivo Específicos</td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>Justificación</td><td colspan="5"></td></tr><tr><td>Estrategia 1</td><td></td><td></td><td>Meta</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Estrategia 2</td><td></td><td></td><td>Meta</td><td></td><td></td></tr></table>						Nombre del Plan						Localidad o región						Autor del plan (aprendiz)						Objetivo General						Objetivo Específicos						Justificación						Estrategia 1			Meta			Estrategia 2			Meta		
	Nombre del Plan																																																					
	Localidad o región																																																					
	Autor del plan (aprendiz)																																																					
	Objetivo General																																																					
	Objetivo Específicos																																																					
	Justificación																																																					
	Estrategia 1			Meta																																																		
	Estrategia 2			Meta																																																		
Para la propuesta de estrategias es importante tener en cuenta las tendencias de la industria cultural en Colombia de acuerdo con los elementos que se muestran en el objeto de aprendizaje.																																																						

Orientación a instructor:	<ul style="list-style-type: none">• El instructor explicará la relación entre planes sectoriales de turismo frente a las tendencias de la industria cultural.• Orientará sobre instrumentos y herramientas tecnológicas que ofrezcan valor agregado a los planes sectoriales.• Orientará al aprendiz en la formulación de proyectos que involucren la implementación de instrumentos y herramientas tecnológicas en planes sectoriales de turismo. <p>Los tiempos de dedicación del aprendiz y del instructor se estiman de la siguiente forma:</p> <table><tr><td>Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:</td><td colspan="3">30 Horas</td></tr><tr><td>Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%</td><td colspan="3">Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%</td></tr><tr><td rowspan="2">18 Horas</td><td rowspan="2">12 Horas</td><td>2 Horas</td><td>Orientación directa del instructor.</td></tr><tr><td>10 Horas</td><td>Acompañamiento presencial del instructor</td></tr></table>	Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:	30 Horas			Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%	Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%			18 Horas	12 Horas	2 Horas	Orientación directa del instructor.	10 Horas	Acompañamiento presencial del instructor
Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:	30 Horas														
Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%	Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%														
18 Horas	12 Horas	2 Horas	Orientación directa del instructor.												
		10 Horas	Acompañamiento presencial del instructor												
Producto entregable:	Documento que contenga el formato de evaluación de proyectos el cual debe contener los instrumentos y herramientas tecnológicas que darán valor agregado al nuevo plan sectorial de turismo.														
Forma de entrega:	La evidencia deberá enviarse a través de la plataforma tecnológica del ambiente virtual de aprendizaje, a través del vínculo correspondiente a la “Evidencia 4: P Propuesta Evaluación de Proyectos ” Este vínculo está disponible en la opción “ Actividades ” del menú del curso, en la ruta:														

	 Carpeta del Proyecto: "Diseño y operación integral de actividades guiadas en escenarios de patrimonio cultural y natural." <ul style="list-style-type: none"> • Subcarpeta Fase del proyecto: Planeación <ul style="list-style-type: none"> * Subcarpeta de la Actividad de Proyecto 5 <ul style="list-style-type: none"> • Evidencias de la Actividad de Aprendizaje 1 • Evidencia de Aprendizaje 3. Propuesta Plan de Turismo Local
Criterios de Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la conceptualización básica del turismo aplicada a la guianza turística. • Identifica los componentes para gestionar información de acuerdo a la actividad objeto de la guianza. • Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. • Identifica en el entorno nacional e internacional las oportunidades que le ofrece el programa de formación. • Referencia diversas fuentes de información en la realización de los trabajos. • Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado. • Utiliza con criterio técnico las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con las actividades a desarrollar.
Instrumento de Evaluación:	Lista de chequeo para evaluar producto, presentada en el instrumento de evaluación TGT-AP05-AA01-IE04.

4.2 ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2 (AA2):

4.2.1 Descripción de la AA2:

Nombre de la Actividad de Aprendizaje 2:	Determinar la actividad a desarrollar en áreas naturales de acuerdo al perfil del usuario.
Resultados de aprendizaje relacionado al desarrollo de la actividad:	<p>26020101906. Elaborar ruta turística de acuerdo a la caracterización del usuario.</p> <p>26020102802. Elaborar el programa teniendo en cuenta el grupo, los fenómenos naturales y culturales a observar.</p> <p>24020150006. Asumir responsablemente los criterios de preservación y conservación del Medio Ambiente y de Desarrollo Sostenible, en el ejercicio de su desempeño laboral y social.</p> <p>24020150008. Aplicar técnicas de cultura física para el mejoramiento de su expresión corporal, desempeño laboral según la naturaleza y complejidad del área ocupacional.</p>

Estrategia de Aprendizaje:

Esta segunda actividad de aprendizaje, tiene una duración de **80 horas**, las cuales incluyen tiempo de **trabajo independiente** que debe dedicar el aprendiz para su desarrollo, representado en un 60%; y el tiempo de **acompañamiento directo del instructor** equivalente al 40%, este último porcentaje involucra actividades de orientación directa del instructor y de acompañamiento presencial.

Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:	80 Horas		
Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%	Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%		
60 Horas	20 Horas	5 Horas	Orientación directa del instructor.
		15 Horas	Acompañamiento presencial del instructor

Conceptos:

Trabajo Independiente: Corresponde al tiempo que el aprendiz debe dedicar en su proceso de formación de manera independiente al tiempo que normalmente recibe con acompañamiento directo del instructor.

Acompañamiento presencial: Es el tiempo estimado que un docente debe dedicar al aprendiz en su proceso de formación, este acompañamiento se enfoca en el seguimiento, la retroalimentación y orientación.

Trabajo de acompañamiento directo del instructor: Corresponde al tiempo directo que el instructor debe dedicar al aprendiz en el proceso formativo.

Por parte del instructor:

Para el desarrollo de esta actividad y sus correspondientes evidencias, el instructor como parte del acompañamiento al aprendiz, orientará la revisión y posterior profundización en los contenidos y recursos didácticos (objetos de aprendizaje, videos, enlaces externos, bibliografía, otros) dispuestos en el ambiente virtual de aprendizaje y los que se suministren físicamente en los encuentros presenciales. Igualmente, brindará retroalimentación oportuna sea de forma virtual o presencial sobre sus resultados de aprendizaje y competencias en desarrollo.

Así mismo, el instructor, es el encargado de orientar el desarrollo de la actividad de aprendizaje, mediante explicaciones específicas, aclaración de inquietudes, direccionamiento de actividades, recomendaciones para el aprendizaje, desarrollo de ejercicios prácticos, fomentando en el aprendiz una cultura de investigación, el respeto a los derechos de autor, la calidad como un valor agregado en la calidad

como un valor agregado en la prestación de servicios de Guianza turística y los principios y valores como ejes de su formación.

Para el desarrollo de esta actividad es importante que el aprendiz:

Fortalezca sus conocimientos a través de la consulta de los diferentes objetos de aprendizaje y recursos que se le proporcionan en el ambiente virtual, así como los enlaces obtenidos a partir de búsquedas y consultas propias.

Investigue sobre las técnicas, cuidados y metodologías para la conducción de grupos en recorridos de caminatas cumpliendo el programa establecido, para ello es importante que tenga en cuenta todos los aspectos necesarios para el diseño de una ruta en ambientes naturales, disponiendo y previniendo plan de contingencia ante emergencias o situaciones de riesgo, así mismo, las indicaciones físicas, de alimentación, actividad física, equipos y demás elementos necesarios para la realización de caminatas o realización de actividades relacionadas con senderismo, esto incluye el reconocer normas de conservación del medio ambiente, señalización, entre otras.

Realizar ejercicios de comprensión de lecturas de audio mediante prácticas individuales, al igual que encuentros virtuales o presenciales con otros aprendices para compartir y afianzar conocimientos.

Construya todas las evidencias requeridas en esta segunda actividad de aprendizaje y aplique el proceso de autoevaluación a través de los instrumentos de evaluación proporcionados, con el fin que pueda verificar el cumplimiento de los requerimientos solicitados.

Publique las evidencias en la plataforma virtual de aprendizaje con el fin de que sean evaluadas por el instructor o equipo de instructores que apoyan la ejecución del proceso, como resultado de esta evaluación recibirá la información de retroalimentación respecto de los logros alcanzados, de tal manera que pueda reflexionar frente a su aprendizaje y avance en el proceso formativo.

Ambiente requerido:

Los ambientes de aprendizaje necesarios para el desarrollo de la formación virtual titulada que brinda el SENA, se soportará en ambientes virtuales y presenciales, tales como:

- Plataforma Virtual de Aprendizaje del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, disponible en: <http://www.senavirtual.edu.co>
- Plataforma SOFIA PLUS, disponible en <http://www.senasofiaplus.edu.co/sofia-index/>
- Ambientes presenciales propios de los Centros del Formación SENA.
- Otros ambientes de aprendizaje, regionales o nacionales necesarios para desarrollar actividades de aprendizaje referentes a la actividad de proyecto en desarrollo.

Nota: Para acceder al ambiente virtual de aprendizaje (senavirtual y SofiaPlus), se requiere que el aprendiz disponga de un equipo con acceso a internet, con capacidad de memoria básica (sugerida 1 GB de RAM en adelante), Disco duro con espacio suficiente (más de 20 GB).

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere el uso de las siguiente aplicaciones y herramientas:

- *Se recomienda el uso de aplicaciones informáticas como procesador de texto, hojas de cálculo, presentaciones, entre otras, para la elaboración de evidencias que requieran de este tipo de recursos para su elaboraci3n.*
- *Cámara digital que permita la grabaci3n de videos y sus accesorios para descarga y envío.*
- *En necesario tener acceso a conexi3n Internet*

Material y Bibliografía:

El material de consulta se presenta a través de objetos de aprendizaje, mediante los cuales se revisarán temas correspondientes a:

- Objeto de Aprendizaje 5: Operaci3n de Rutas Verdes

Nota: *Las ubicaciones de los materiales y bibliografía mencionada est3n descritas en el punto 3 (material de consulta) de esta guía.*

Bibliografía Complementaria:

El material complementario para el desarrollo de la actividad de aprendizaje es:

Colombia, N. d. (Mayo 20 de 2013). *Señales Informativas Turísticas*. Obtenido de www.nspdecolombia.co: http://www.nspdecolombia.co/images/06_Capitulo_2E.inf.turisticas.pdf

Leyes de la República de Colombia- Ley 361 de 1997. (s.f.). Recuperado el 22 de mayo de 2013, de http://www.elabedul.net/Documentos/Leyes/1997/ley_361_1997.php

Ministerio de Comercio, I. y. (20 de Mayo de 2013). *Resolución 1622 de 2005*. Por la cual se adopta el Manual de Señalización Turística Peatonal. Obtenido de [fondodepromocionturistica.com](http://www.fondodepromocionturistica.com/docs/documentos/RESOLUCION%201622%20DE%202005.pdf): <http://www.fondodepromocionturistica.com/docs/documentos/RESOLUCION%201622%20DE%202005.pdf>

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. (Agosto de 2005). *Manual de Señalización Nacional "Señalizar es Culturizar"*. Recuperado el 20 de mayo de 2013, de www.mincomercio.gov.co: <https://www.mincomercio.gov.co/minturismo/publicaciones.php?id=10748>

Manual de senderos. (s.f.). Recuperado el 16 de abril de 2013, de http://www.fedme.es/salaprensa/upfiles/229_F_es.pdf

Proponemos el turismo sostenible, en contacto con la naturaleza, poniendo en valor los recursos naturales y etnográficos de aquellos territorios donde se viaja. (s.f.). Recuperado el 30 de mayo de 2013, de <http://explorart-ecoturismo.blogspot.com/2011/01/vias-verdes-turismo-activo-sostenible.html>

Señalización estándar de senderos. (10 de Enero de 2012). Recuperado el 17 de Abril de 2013, de <http://pasadavan.22520.eu/2012/01/10/senalizacion-estandar-de-senderos/>

Federación de Deportes de Montaña, Escalada y Senderismo del Principado de Asturias. (01 de Julio de 2009). *Tipos de señales*. Recuperado el 17 de Abril de 2013, de <http://www.fempa.net/fempa/servlet/MenuContenido?accion=obtenerContenido&id=120>

Corporación Parque Arví. (s.f.). 7 Senderos homologados. Recuperado el 30 de mayo de 2013, de <http://www.parquearvi.org/es-CO/page/54/Fotos/7%20Senderos%20homologados/91>

Metodología sin dejar rastro. (s.f.). Recuperado el 31 de mayo de 2013, de <http://bervithecoturismo.galeon.com/aficiones1944799.html>

Consejo Profesional de Guías de Turismo. (2003). consejoprofesionaldeguiasdeturismo.org. Recuperado el Junio de 2013, de Norma Técnica Sectorial NTS GT005 - Norma de Competencia Laboral - Conducción de Grupos en Recorridos Ecoturísticos: <http://consejoprofesionaldeguiasdeturismo.org/documentos/normas/NTSGT005.pdf>

Instructor (es) responsable(s) de la actividad:

Para revisar el equipo ejecutor de este programa de formación debe consultar el documento denominado “**Equipo ejecutor de la Ficha.pdf**” ubicado en vínculo de Información Instructores.

4.2.2. EVIDENCIAS asociadas a la AA2

EVIDENCIA 1:		Diseño de Ruta Turística con Programa y Guión Definido				
Tipo de Evidencia	Desempeño		Conocimiento		Producto	X
Descripción de la Evidencia:	De acuerdo con las evidencias desarrolladas en esta actividad de proyecto, específicamente en la actividad de aprendizaje 1 de esta guía didáctica de gestión de proyectos, usted como aprendiz deberá presentar una propuesta de diseño de ruta turística con programa y guión definido, la cual debe contemplar recorrido en entorno natural y cultural de su localidad o región, con los siguientes elementos: Plan de acción, plan de contingencia, itinerario, mapa de la ruta utilizando señales y convenciones para senderos, elementos y equipos de seguridad y demás aspectos que se deben tener en cuenta. La propuesta a presentar es para atender a un grupo de diez (10) guías de turismo provenientes de diferentes regiones del país.					

	Para la elaboración de esta evidencia, es importante que tenga en cuenta todos los contenidos ya revisados en el programa de Guianza turística, especialmente el objeto de aprendizaje llamado Operación de Rutas Verdes.														
Orientación a instructor:	<ul style="list-style-type: none">• Explicará conceptos, cuidados, ventajas, recomendaciones de lo que implica la operación de rutas verdes.• El instructor deberá explicar y orientar al aprendiz en qué consiste y como llevar a cabo una ruta en ambiente natural y cultural.• Explicará posible situaciones de riesgo haciendo énfasis en la prevención de contingencias y emergencias.• Hará explicación y actividad práctica para el reconocimiento de normas de conservación del medio ambiente y señalización.• Hará énfasis sobre las condiciones físicas, alimentación, actividad física y equipos necesarios para un recorrido e áreas naturales.• Orientará al aprendiz en el proceso de investigación sobre las técnicas, cuidados y metodologías para la conducción de grupos en recorridos de caminatas. <p>Los tiempos de dedicación del aprendiz y del instructor se estiman de la siguiente forma:</p> <table><tr><td>Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:</td><td colspan="3">80 Horas</td></tr><tr><td>Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%</td><td colspan="3">Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%</td></tr><tr><td rowspan="2">60 Horas</td><td rowspan="2">20 Horas</td><td>5 Horas</td><td>Orientación directa del instructor.</td></tr><tr><td>15 Horas</td><td>Acompañamiento presencial del instructor</td></tr></table>	Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:	80 Horas			Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%	Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%			60 Horas	20 Horas	5 Horas	Orientación directa del instructor.	15 Horas	Acompañamiento presencial del instructor
Tiempo desarrollo de actividad de Aprendizaje:	80 Horas														
Trabajo Independiente del Aprendiz: 60%	Trabajo con acompañamiento directo del tutor: 40%														
60 Horas	20 Horas	5 Horas	Orientación directa del instructor.												
		15 Horas	Acompañamiento presencial del instructor												
Producto entregable:	Documento escrito con la propuesta de diseño de ruta con programa y guión definido de su localidad o región.														

<p>Forma de entrega:</p>	<p>La evidencia deberá enviarse a través de la plataforma tecnológica del ambiente virtual de aprendizaje, a través del vínculo correspondiente a la "Evidencia 1: Diseño de Ruta Turística con Programa y Guión Definido". Este vínculo está disponible en la opción "Actividades" del menú del curso, en la ruta</p> <div>  Carpeta del Proyecto: "Diseño y operación integral de actividades guiadas en escenarios de patrimonio cultural y natural." <ul style="list-style-type: none"> • Subcarpeta Fase del proyecto: Análisis <ul style="list-style-type: none"> * Subcarpeta de la Actividad de Proyecto 5 <ul style="list-style-type: none"> • Evidencias de la Actividad de Aprendizaje 2 • Evidencia de Aprendizaje 1 Diseño de Ruta Turística con Programa y Guión Definido </div>
<p>Criterios de Evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta programa a desarrollar que contenga la información ambiental y cultural utilizando técnicas de comunicación y modelos de interpretación ambiental de acuerdo con el grupo de usuarios y el sitio a visitar. • Identifica la actividad programada, los protocolos requeridos para su desarrollo y los recursos definidos en el plan de recorrido. • Brinda la información al grupo de usuarios enfatizando en la importancia de contribuir a la conservación, según itinerario y programa establecido. • Realiza las actividades de aprendizaje, utilizando eficientemente la metodología, los recursos y ambientes de aprendizaje. • Identifica en el entorno nacional e internacional las oportunidades que le ofrece el programa de formación. • Referencia diversas fuentes de información en la realización de los trabajos. • Presenta las evidencias de manera oportuna y de acuerdo con lo concertado. • Utiliza con criterio técnico las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con las actividades a desarrollar.

Instrumento de Evaluación:	Lista de chequeo para evaluar producto, presentada en el instrumento de evaluación TGT-AP05-AA02-IE01.
----------------------------	--

